回谷先生人倫廣鑑集說

冋谷先生人倫廣鑑集說目錄

面部形相圖類

面部形相總圖　面部三才三停圖

面部五嶽四瀆圖附五官六府所次

論六曜所屬之圖并詩　面部六學堂三學堂圖

面部八卦所屬之圖　面部九州分位之圖

面部十二支干所屬之圖

卷之一

大略門　觀人八法附像并新增圖

一曰威　二曰厚

三曰清　四曰古

五曰孤　六曰薄

七曰惡　八曰俗

貴門 新增圖像

卷之二

富門 新增圖像　壽門 新增圖像

卷之三

夭門 新增圖像　貧賤門 新增圖像

卷之四

孤苦門 新增圖像　名標門

卷之五
蹇難門　忠信慈孝門
卷之六
愚僻凶暴門　紋理門
卷之七
骨節門　黑子門
卷之八
識形門　識部位門
卷之九
氣色門　辨氣色法

五色所屬　占五臟安
占五臟病　占夢
占亨達　占破財
占行人　占印信
占獄訟　占酒食
占姙孕　占婚姻
占捕獲　占死氣
運氣口訣

卷之十

九僊會源相氣訣　論形俗　凡九條

六格觀形

袁天綱相女人貴賤論幷圖像

相嬰兒訣幷圖像

回谷先生人倫廣鑑集說目錄終

面部形相總要之圖





三才三停所次之圖

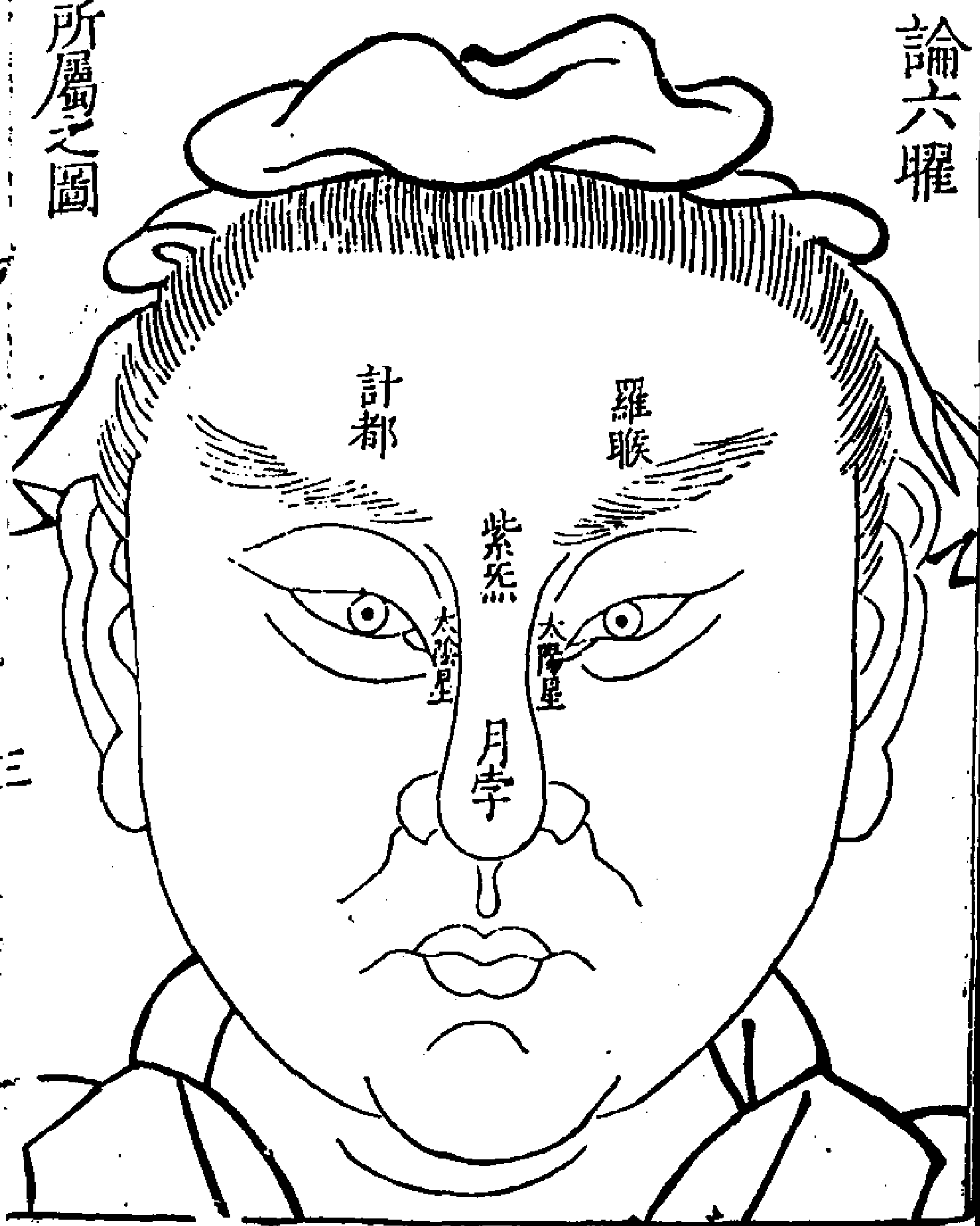


五官六府
五嶽四瀆
衡
嵩
華
濟
泰
鑒察官
顴骨
河
恒

兩行上爲二府　兩輔骨爲四府

兩權上爲六府

論六曜所屬之圖



詩曰 太陽太陰左右眼　羅睺計都屬兩眉
紫氣位中居印內　月孛山根不用疑


六學堂又
三學堂
所分之圖
外學堂
又官祿學堂
祿學堂
文章學堂
看堂
耳爲聽堂
頤爲食學堂
齒爲內學堂
脣爲誦堂



八卦所屬形部之圖

九州分位所隸之圖



十二支干所屬之圖



囘谷先生人倫廣鑑集説卷之一

檇李　亞泉　吳緝校刻

大畧第一

閱人先欲定三停

肘後賦云　大凡閱人必先閱三停既有神色之至還窮骨氣之清　玉莖云　身上三停頭足腰看他長短欲勻調上停長者人多貴下短如差祿不饒　冥度經云　凡天中至印堂曰上停山根至準頭曰中停人中至地閣曰下停　鬼箭歌曰　額尖初主失鼻偏中限邅欲知臨晚歲地閣要方圓

次察陰陽氣與神

貧女心鏡云　骨爲陽肉爲陰骨多陽勝肉多陰勝陰陽平和灾害不生陰陽相勝則禍患荐至矣黄帝内經云　一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾玉朔云　氣所以養形而化神者也易曰　神者妙萬物而爲言者也玄談神機云　相形先得神所主決定言人有重輕故貴賤賢愚皆本乎神氣之所主也萬象依稀求髣髴

洞元經云　人之取形由氣之有象以天地風雷水火山澤之八物以配八卦而取法之法不異乎此

也然正形者回牛舞鳳戲獅伏龜游鵝浮鴨攀猿坐候蟠龍踞虎搏鴈望鶴之類得之髣髴者皆可取也呂尚無形歌云依稀似乎髣髴體玉管云龍虎爲時瑞鸞鳳作世英猪蛇雞犬鼠貧薄自無成

五行制化忌相刑

五行謂金木水火土以象五行也金形方正潔白而肉不盈而骨不薄也木形挺而勁直瘦而露節骨堅不謂之有餘肉少不謂之不足水形圓而重厚而實腹背巍垂如水之就下火形銳而豐下色焦氣枯動靜不常反露焦躁土形敦厚壓俗露臂

露背 呂尚云 木瘦金方迺常談水圓土厚何須覺

麟鳳記云 相尅於中蹇難多金木水火由非和 袁客師云 金木不可以相守水火不可以相並此之謂也

耳聽目視心須察

陳圖南云 先聲次氣色後形骨則禍福無差矣 劉康國註云 上相之相察聲中相之相察色下相之相看骨三者既備純粹之人也 通神論云 聽欲聰視欲遠心欲通三者不失孰可逃也哉

色辨休囚淺與深

鳳髓經云　色究休囚旺相死　玄談云　識取休囚旺相性假令春三月肝旺以水爲休金爲囚木爲旺土爲相火爲死以旺相休者爲吉死囚爲凶深濃者爲急淺淡者爲緩餘倣此

部位虧盈須審實吉凶貴賤自然明

李筌云　面分一百二十部五嶽四瀆相經綸自天中至地閣左右均分凡百五十三部而五嶽四瀆九州八卦各總其分野而名之非其數也須審其豐滿缺陷瘢疵黑痣精意推之則玄秘妙理豁然明矣

觀人八法 郭林宗秘訣

一曰威

尊嚴可畏謂之威主權勢也如豪鷹搏物而百鳥自驚怒虎出林百獸自戰蓋神色嚴肅而人所自畏也



二曰厚

風貌敦重謂之厚主福祿也其量如滄溟其器如百斛引之不來而搖之不動也



三曰清

精神翹秀謂之清如桂林一枝崑山片玉灑然高秀而不染也或有清而不厚則近乎薄也



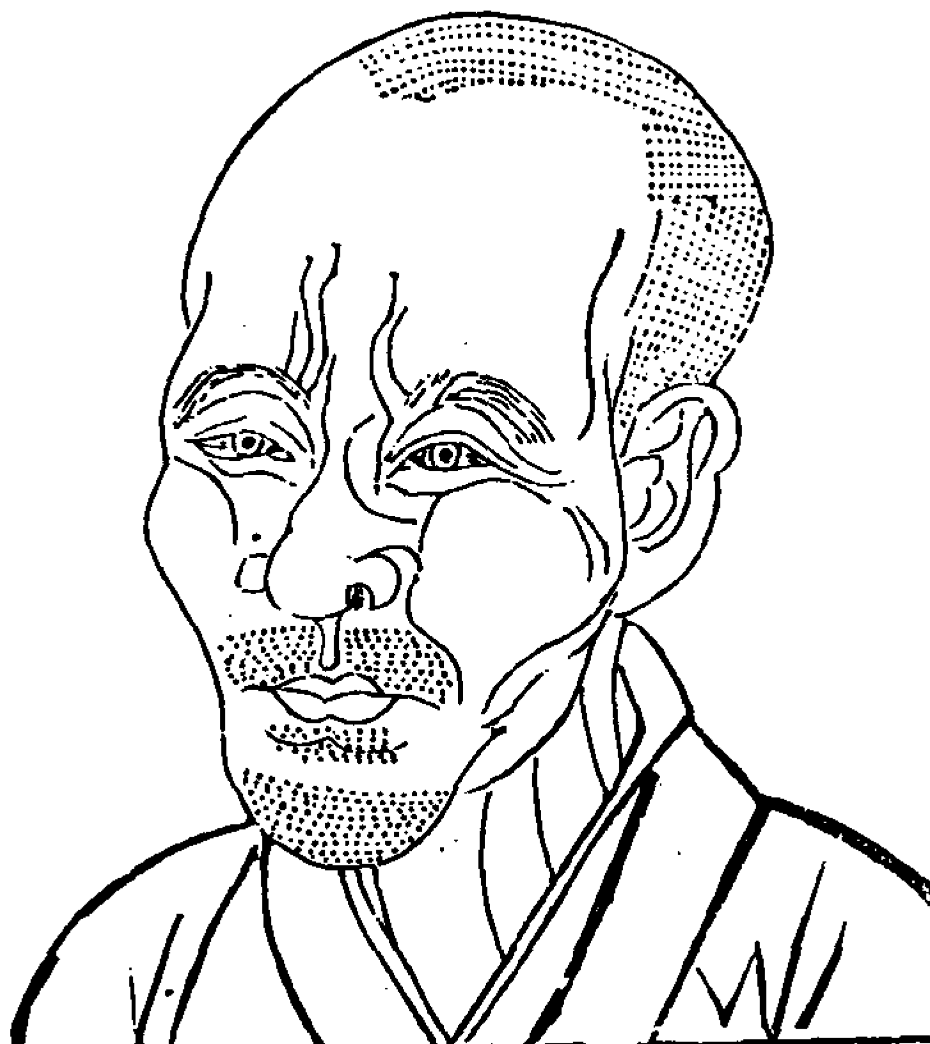
四曰古

骨氣巖稜謂之古古而不清則近乎俗也



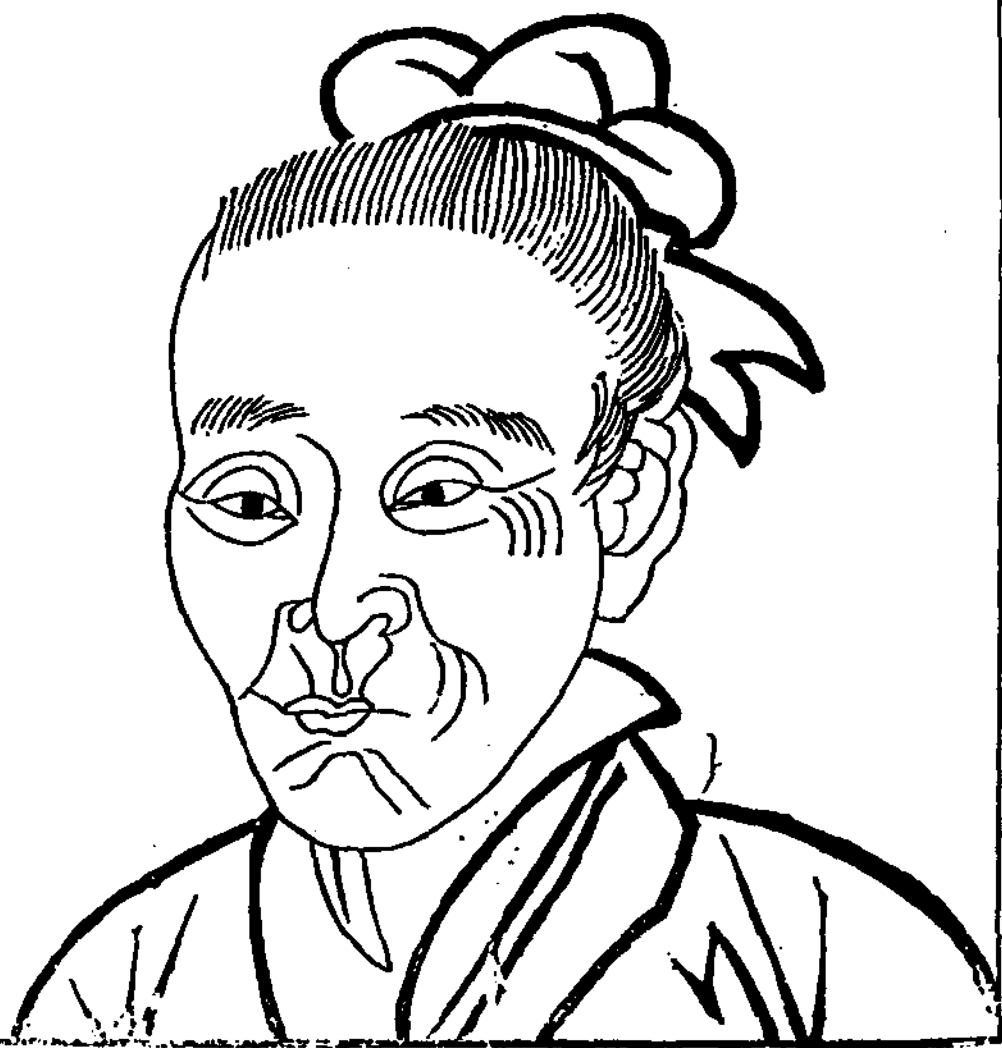
五曰孤

形骨孤露而項長肩縮脚斜腦偏其坐如搖其行如躩又如水邊獨鶴雨中鷺鷥王孤獨也



六曰薄

體貌劣弱而輕氣怯色昏而不明神露而不藏如一葉之舟而泛重波之上見之者皆知其微薄也主貧下縱有衣食必夭折也



七曰惡

體貌凶頑如虵鼠之形豺狼之聲或性暴神驚骨傷節破主凶暴也



八曰俗
形貌昏濁
如塵埃中
之物而淺
俗縱有衣
食亦多迍
也




貴

貴門第二

自從鑿開混沌殼二氣由來有清濁孕其清者生貴賢孕其濁者生愚朴

二氣者天地清濁之氣也輕清者上爲天重濁者下爲地靈樞經云人禀天地之氣清濁之形爲萬物之至靈也無形歌云道爲貌天爲形默受陰陽禀性情陰陽之氣天地精化出塵凡幾樣人正元君曰大道無形而生有形舒之彌六合卷之不盈握包絡天地禀受孕生者也故云孕其清者生貴賢孕其濁者咸愚朴

貴賢之來固非一或自修行或神歷星辰謫降或精靈或自神仙假胎息

洞元經云　貴人之來固有自矣或自修行中來或自神祇中來或自星辰中來或自精靈中來何以驗之　成和子云　形貌清古舉動飄逸性善氣平言涉方術雖在朝廷常有修煉之志此自修行中來形貌敦厚舉動嚴整性靈氣直言涉威福雖在朝廷常有祭祀之敬此自神祇中來形貌奇美舉動端慤性明氣剛言涉造化雖在朝廷常有恭敬之心此自星辰中來形貌醜惟舉動嶮惡性酷氣暴

言涉邪穢雖在朝廷常有戰伐之意此自精靈中來形貌秀異舉動風生性靜氣和言涉至理雖在朝廷常有山林之趣此自神仙中來五者之中神祇精靈以武貴者七八性稍從善自其曾種善根亦可以進乎道也若帶刑刃稍享安逸而不敗者幾希矣

精神澄澈骨法清

陳圖南云　精神澄澈如止水之淵鷩之不瞬不隨語行不因境起神仙之人也　又云　察其神之清濁知其骨之豐厚　白閣道者云　神者百閱之秀裔也

如陽氣舒而山川秀發日月出而天地清明玄談云眼神隱靜必台輔眼神端靜須臺諫謝靈運云骨清神粹聲謳達必作朝廷輔弼臣

剛毅汪洋誰可識

朱建平云丈夫之氣欲其剛毅女子之氣欲其和媚剛毅不懦必至高位和媚不淚亦主清貴呂尚云器宇汪洋有容納志量深遠有深謀動作使人不可料特通亦爲公與侯實此論也

巉巖器宇旋旋生

郭林宗云倉皇狀貌生塵垢磊落風姿久愈清若

非臺諫簪纓士必是清賢館閣臣 通仙錄云 巉巖
器宇旋旋露有類古獄埋于將 清鑑云 旋有旋生
終可久
行若浮雲坐碇石
宋齊丘云 坐如碇石起浮雲性厚性寬說與君端
厚謹嚴多祿食須知榮宦四方聞 鄂祿華云 人之
行也如水之流雲之浮飄飄然不凝滯無所往而
不濟也 張景藏云 獨坐巍然如碇石官崇位顯子
孫榮若忽行坐不正不為貴也
身小聲大隔江聞

貧女心鏡云　身小而聲大曰器不足而聲有餘身大而聲小曰器有餘而聲不足　肘後歌云　不足事難遂有餘名四馳　通仙經云　身小聲大隔江聞千里看看騰羽翼

日角龍顏額懸壁

梁高帝日角龍顏重嶽虎步舌紋八字額如立壁項有浮光身映日無影有紋在左手曰武　心鏡云　額如懸壁又如覆肝　陳圖南云　天廣地闊日月麗天五嶽附地法主貴也　冥度經云　日角龍顏形大貴額如立壁位三台

目光爛若曙星懸

鬼靈經云　眼長而深者大貴　龜鑑云　用之張收之藏目光爛爛若巖下電極貴之相也　隋帝曰　公目如曙星曉星也　言其光芒輝徹而有威也

鼻梁聳貫天中出

肘後歌云　鼻與山根直來婚帝室通　玉管云　鼻如懸膽身須貴木曜當生得地來若見山根從額起

定知祿位至三台

背後接語身不轉

魏武祖問司馬宣王曰　相汝狼顧欲驗之召使前

行復令反顧面正向後而身不動謂太子丕曰司馬懿非人臣也汝宜念之後稱晉李氏通仙錄亦具此事

體細面麄情性釋

諸葛孔明曰　形細面麄由如松栢皮膚枯槁文理滋潤內有根蔕之實外無風雨之患一日華秀名揚天下　冷冷歌云　身細面麄蘭麝馥二千石祿坐專城　通仙經云　面麄身細手如綿早入金門受通籍　謝靈運云　情性疎散渙若水釋色莊而溫言寡理益行若流水坐如安石名列廟堂身登蘭室

眉根細綠新月分

龜鑑云　眉根細綠至老榮祿　玉莞云　更如新月樣

名譽四方聞　肘後云　眉疎秀而有彩眼收藏而有

神　竹輪經云　眉要曲又怕直曲直愚人省不得曲

者多學足聰明直者刑妻少子息

獨坐如山腰背積

柳淸風云　腰背俱生坐若山　金麗經云　獨坐如山

身必貴腰圓背厚亦如然　麻衣云　坐如山嶽精神

緩鶴壽松筠福海深

不帶芝蘭身自香

通仙錄云 一牀連睡息不覺不帶芝蘭身自香 冊

後云 膚如凝脂兮肉不停垢體非蘭麝兮肌有餘
香無氣而止乎伯牧有神而位及侯王

上長下短手垂膝

上長下短公侯相昔日孫權霸一方 沈希云 面麄
身細手垂膝少年平步入青雲

重瞳二肘人難會

貧女問希夷子曰 舜目重瞳項羽勾踐目亦重瞳
然皆王天下而爲一萬世規模一則滅身敗國何
其應也 希夷子曰 堯舜之狀重瞳方額神氣和内

稟靈白之誠外有恬淡之相德施羣品形貌奇異所以爲萬世規模項羽勾踐皆長頸烏喙雖有重瞳之異可與同憂不可與同樂故敗國亡家者有矣夫湯臂二肘如肉印之狀

龍額鐘聲面盈尺

齊高帝龍額鐘聲鱗紋徧體桑惟翰爲人醜陋身短而面長常臨鏡以自奇曰七尺之軀不如一尺之面眞不誣也

龔如疊帶漩澱珠

通仙錄云 漩必疾兮屎必方 玉堂歌云 龔如疊帶

仍遲細必是榮名食祿人　柳清風云　尿散如珠濺

形清食祿榮

膚似凝脂目如漆

詩云　膚如凝脂齒如瓠犀　龜鑑云　體如凝脂富貴相宜　鈕徒云　肉貴厚而瑩目欲黑而光　宋希商云　睛如點漆聰慧文筆　鄂巖華云　睛如點漆神機秀

膚似凝脂肉細清若匪玉墀台輔相必應邊郡立功勳

身如具兮面如田

陳圖南云　面似田兮身似具　真度經云　形方而腰

直不欹不側前看如負物後視如具字形端表正

貴之漸也李安仁明帝大會新亭按勞諸軍主樗

蒲爲戲安仁五擲皆勝盧帝大驚目安仁曰卿面

方田封侯相也

虎驟龍奔自飄逸

心鏡云　虎至龍驤位至公王鵝鴨之步家累豪富

玉箎云　虎驟龍奔定貴榮腰身端厚福來覩累財

積穀家肥盛看取牛龜鵝鴨行

顴骨隆平玉枕豐

清鑑云　須知顴骨有四般入耳無過福壽寬插向

天倉須兩府入鬓監司兼守土 陳圖南云鼻之勢

起於邊地名曰學堂之基址 造神錄云鼻聳顴豐

正面成 丁表云顴豐者有正面也 通仙錄云顴骨

成峯玉枕高必作廟堂賢輔弼

舌至準頭有長理

金梁鳳云舌至準頭位必封侯 肘後歌云舌大過

紅長至準口方四字貴難同 麻衣云舌紋牛齒鼻

梁洪 又云舌上横紋身必貴温紅兩掌主聰明

相對咫尺不見耳

通仙錄云對人數步不見耳齒白唇紅手如鵝表

天罡云　耳輪貼肉招名譽　訥靈運云　耳伏於肉衣食豐足　胡僧異相云　面欲方而瑩澤耳欲厚而隱伏　龜鑑云　倉門容指人聰慧貼肉過頤食祿崇

正面巍然如隱指

麻衣云　陰隲肉多魚尾長正面開闊有神光　肘後歌云　正面連顴勢光隆隱指開　清鑑云　更有眼下一正面常調之中幾曾見

口丹背員皮生鱗

裴行檢云　口如撥砂食祿榮華　聖凡論云　口如抹丹不處肌寒　袁天罡云　口如四字撥砂紅稜角雙

垂向下弓齒齊周正排珂寮清舉中年五品中通

仙錄云龍體形長骨聳峭口丹背負如皮鱗

天地朝歸生骨起

聖凡論云額者天也頦者地也一應君二應臣天地相朝如拱相揖貴之相也應合論云天高而清明君臨臣也頦古而圓高臣重君也天地高厚覆載之道昭矣竹輪經云天不圓兮日月暗地不厚兮無甘泉冷冷歌云頦額相朝中嶽正連綿清舉未能休丁表云生骨者額骨也

清中藏濁濁中清

唐舉云　形清神濁骨氣麄俗者清中濁也形濁骨清精神翹秀者濁中清也　桑倪云　太清曰孤太濁曰愚孤而露則賤愚而乏則夭　竹輪經云　清亦貴濁亦貴眞清眞濁方始是　白閣道者云　濁中清清中濁此是藏眞最爲紹君還認得是藏眞三品公侯必須作

足下生毛兼黑痣

朱建平云　足掌生毛更茸軟痣生紅紫定遷榮　仙骨經云　足掌藏雙痣生皮貴莫論

龍來吞虎指圓長

聖凡論云　自臂至肘曰龍骨象君欲長而大自肘至腕曰虎骨象臣欲圓而細龍來吞虎者貴虎去吞龍者賤　白猿歌云　龍來吞虎身須貴虎去吞龍必賤寒　洞元經云　手如綿囊衣食盈倉指如酥笋衣祿不窘

肉角出頂聳雙耳

通仙錄云　足下生毛兼黑痣肉角豐隆定貴强　玉匣秘要云　巨鼇突起如雙角遥刺横行到玉堦　宋齊丘云　耳如挈起名播人耳

九州相繼驛馬豐邊地隆高無蹇否

洞元經云　乾雍州坎冀州艮兗州震青州巽徐州離揚州坤荆州兌梁州山根豫州相繼不失其位平潤光澤則歷要權之人也心鏡云　驛馬在邊地之側乎庭之隅欲光滿如立壁則主監司五品或有蹇剝則驗其破壞紋理肘後歌云　驛馬不究邊地削此生勞苦受辛勤

回谷先生人倫廣鑑集說卷之一終

囘谷先生人倫廣鑑集說卷之二

檇李　亞泉　吳緝校刻

富



富門第三

五行敦厚形豐足

宋齊丘云　凡在五行俱有祿只宜豐滿不宜偏識人倫云　端厚嚴謹者不貴即富淺薄輕躁者不貧即夭

地閣方平耳伏垂

有天者貴有地者富　又云　震宮高聳須知僕馬無虧地閣方平必主肥家積穀　通仙錄云　耳不在大小輪郭要垂城　玉箓云　輪郭分明有墜珠一生仁行最相於

語帶睺音甕中響

識人論云　氣出於聲聲為韻無形歌云　有聲無韻

俗骨格有願無面俗神氣洞元經云　清淸冷冷如

澗中水琅琅落落如甕中響玉匣秘要云　出語一

如深甕裏琅琅餘韻富田園錦溪歌云　試問季倫

何得富貌似神仙聲似皷樞温何事貴顯名誕下

或鶯啼似虎

齒如榴子項餘皮

謝玄暉云　齒細排珂密慈仁富不貧柳淸風云　齒

如石榴錢布九州心鏡云　項有餘皮足食豐衣

背聳三山如負甲

泥儀云　巍垂壬甲利祿雙全　造神經云　三甲三壬

背聳珍

腹垂向下若懸箕

肘後歌云　臍孔宜深大有容　玉笎云　居上則智居

下則愚　識人論云　腹者福也爲一身之爐冶包腸

胃而化萬物矣皮欲厚而垂勢欲圓而下　甘吉云

腹墜而垂智合天機　又云　腹墜而垂富貴相宜

三陽臥蠶如臥指

無形歌云　陰隲龍宮有肉生亦主子孫居貴位　肘

後賦云　臥蠶眼下雖云子息之昌榮紋亂其間深

恐晚年之偃蹇

鼻準隆平樂且宜

冥度經云　準頭豐大如懸膽富足能容樂且宜

鑑云　鼻如大蟲齒如榴腹背俱生福綏修四水不

傾財穀聚五倉俱滿福須遒

虎頭燕頷山林秀

許邵云　燕頷虎頭飛而食肉　王朔云　燕頷形豐潤

垂頤性綏柔　管輅云　横死定知魚目者建功多是

虎頭人

日角珠庭揖兩眉

李珏舉明經李絳見之曰日角珠庭非庸人相明經碌碌非子所宜後更舉進士高才　貧女曰　日角

珠庭眉對起名利雙全復何疑

四水通流不相返

識人論云　眼目鼻口曰四瀆津液涕流曰四水欲灌溉流通不反走泄謂之四水歸池主富貴耳

五倉俱滿福遲遲

識人論云　荆徐州曰天倉頦爲地倉故云五倉也欲豐滿不陷無瘢痕黑子之害者富饒

首尾不欺中嶽正

心鏡云　左顴羅睺曰首右顴計都曰尾揖讓不欺主權衡之事　麻衣云　首尾不爭中嶽正清權食祿兩相宜

鼻如懸膽鬢毛微

宋齊丘云　鼻爲一面之主只要高隆不要尖小　裴行儉云　鼻梁聳直如懸膽鬢髮清稀福壽人　靈臺記云　罕見交眉相稀蓬突髮夫　丁表云　蓋髮不欲厚而眉不欲交也

額前平正四字口

肘後歌云 胷中藏萬事爲神之宮庭闊厚錢財積

平長祿食榮 通仙錄云 口如四字神清徹端厚堪

同掌上珠

牛嚼羊吞悉有儀

韓詩云 合口細嚼如牛食 通仙錄云 咀嚼凝然不

溲驚 玉篋云 端詳遲緩仍相應牛嚼羊吞祿自豐

虎臥龍蟠息不開

識人論云 凡行屬陽坐屬陰陽動陰靜理之常也

夫人之臥也如龍之蟠虎之踞身不動而息不聞

矣乃龜息也 柳清風云 坐如山岳睡無息 通仙錄

云一狀連睡息不覺 眞度經云 喘息綿綿而緩者
富而壽也肥而息重者夭
眉疎有彩眼藏神
通仙論云 眉疎秀而有彩眼收藏而有神是爲天
心有應 鬼箭歌曰 神隱心聰俊眉疎識見明
山根不斷年壽潤
麟鳳記云 兩眼之間山根之所曰豫州戊巳之位
土之宮庭也欲明而不暗滿而不缺上接印堂下
進年壽無墝埆之害則衆善之所歸反乎此者則
剋妻刑子之相也

輪郭分明貼肉羊

通仙錄云　耳不在大小輪郭要重城　朱建平云　耳有重城輪貼肉風門容指壽仍堅

三停端正雙角起

王朔云　三停不側身腰直雙角隆然額上生　通仙錄云　三停端正眉骨起料君富貴應難比　白閣道者云　最忌上輕空下垂上重下輕人無用假饒衣食有些些一身否泰常相送

五嶽隆高八卦盈

龜鑑云　五嶽謂兩顴骨額鼻頦也　混儀云　五嶽不

正相君終始薄寒八卦高隆須是多招財祿

鵝行鴨步身腰厚

玄談神機云　鴨步鵝行主富豪　管輅云　雀跳蛇行

多窘迫鵝行鴨步足豪奢　玉笎云　鵝行鴨步身腰

厚須信榮家世世傳

肉滑筋藏骨更清

幽玄論云　肉滑仍光膩筋寬骨更清不惟家道泰

名譽達天庭　玉笎云　貴人肉細滑如苔紅白光凝

富貴來揣着如綿兼又暖一生終是少虛灾

欲識始終終富者滿面塵埃骨法成

洞元經云人有貴相異骨而爲祿色所撓由遠山之有奇峯秀景而被雲霧所蔽不可得而見也一遇匝地清風當天熾日非特可以觀覽亦使人留意難捨此之謂也

壽



壽門第四

富貴在人誠易見世所難知惟壽焉休將形貌定長短龜鶴未必其可然

下表云　世之謂龜鶴之形皆得上壽者誠不然耶請考其部位虧盈驗其骨法清濁審而斷之萬無一失矣非秖認龜鶴使享壽也

神粹骨明肉又堅

神解云　虛化神神化氣神爲骨之苗裔骨爲神之根株將全其形先須理神精實氣固則神安血枯氣敗則神亡矣神亡則形骨枯槁筋肉離散皆不

壽之相也肘後歌云　骨肉相滋不相反精神湛粹

壽康寧

琅琅聲韻谷中傳

洞元經云　夫氣有二焉有外氣有內氣散如烟霧聚如毛髮見於皮膚之上有青紅白黑黃五色之辨曰外氣大人之氣出於丹田其息深蓋所養者遠所發者厚小人之氣出於肝膈如猴呼鼠嘯其來疾其應淺不惟賤薄亦不壽也

背脣如龜行亦似

肘後歌云　背脣如龜様優游壽若山　錦溪云　龜骨

遂參楚班一象形深類漢張倉二者皆百餘歲許

負云 龜形人聰明而壽 麻衣云 細看背骨如龜樣

又聽聲圓骨秀清

人中髭滿手如綿

王朔云 人中髭交富益長壽 又云 手如綿囊衣食

盈倉 謝靈運云 溝洫深長髭長極雖然長壽不安

閒

笏紋隱隱朝書上

裴行儉云 魚尾笏紋朝兩耳善歸七十未爲稀 李

思謙云 笏紋朝耳條條去書上相千號壽紋

法令相侵地閣邊

心鏡云　自蘭庭二部有紋委曲下過地閣曰壽帶主壽考　來和云　壽帶雙垂侵地部年高少疾福仍堅

鶴形龜息頭皮厚

玄談神機云　鶴形龜息壽彌高　鬼箭歌云　綿綿龜息緩遷遷鶴壽長　甘吉云　頭皮寬厚滿少病多壽長

顴骨斜飛與耳連

清鑑云　須知顴骨有四般入耳無過壽數寬　龜鑑

云顴骨連雙耳耳後聳餘地

毫生耳肉眉長白

秋潭月云盈耳似茸過百歲肘後歌云毫生眉耳皆長壽詩云黃者眉壽玉筦云眉濃髮厚人生賤眉逆毛麄不可論若有長毫年九十愁容侲短之田園

項下雙條成骨

通仙錄云借問何人年過百耳內生毫眉半白項下雙絲成一條此是人間壽星鬼心鏡云眉毫不如耳生毫耳毫不如項下條又云耳堅成骨壽齡

遂閑此之謂也

陽不輕輕陰不膩

白閑道者云　陽忌輕陰忌狂有大交加性不常當中更有神氣主雖有官資不久長　陳圖南云　陽形陽盡人須死陰體陰虛壽亦虧　麟鳳記云　陰體清明陽重實陰陽不返始延期

精實神靈及省眠

淸鑑云　大都神氣賦於人有似油兮又似燈人安本自精之實油清然後燈方明　肘後歌云　神靈省睡人遐壽神濁昏滕足賤貧

伏犀三路貫天樑

識人論云　伏犀骨在印堂司空之間起如覆瓜隱指是也自天中直起聳入泥丸曰天樑骨　玉匣秘要云　天梁魏入頂人間老壽星　雲嶽經云　伏犀勢接天梁去直入泥丸壽者材若得文星相佑助中年祿位至三台

溝洫深平闊更長

識人論云　人中欲長而深溝洫之象也如水之通不隘卽吉　姑布子卿云　人中深長壽考福昌

陰隲龍宮深更滿

指迷賦云　臥蠶黃紫色營陰隲之田金櫃光明顯
屬子孫之貴　又云　隱指部豐
荆徐揚豫冀相當
肘後賦云　九州繼序兮欲相輔五行秀聚兮有所
主荆徐接邊地之疆揚冀輔豫宮之土蓋欲成就
不失其治也
壽堂有骨須隆起
麟鳳記云　耳後有骨曰壽堂骨堅隆不破陷者壽
相也　識人論云　欲知人壽考耳伏玉樓成　麻衣云
細看玉樓入雙耳

固密齊平瓠齒方

詩云 齒如瓠犀 靈秘經云 齒齊端正排珂密福壽相期八九餘

目有守睛神隱藏天庭生骨居中央更若天根在雙踵三甲三壬入老鄉

管輅嘗自謂曰 吾額上無生骨目中無守睛鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬皆不壽之相也是知天與我才而不與我壽恐四十七八間不見兒婚女嫁也後果如其言

回谷先生人倫廣鑑集説卷之二

冏谷先生人倫廣鑑集說卷之三

檇李　亞泉　吳緝校刻

天



天門第五

欲識人間速死期山根青氣號䨧離

玄秘經云　陰地花準上客山前數見人頭黑鑒知

只在掌中間不知如在雲頭隔　又云　山上不須鋪

白練堂前爭恐見烏鵶　識人論云　黑氣四起曰死

氣天羅　管輅云　䨧不守宅血不華色精爽烟浮若

槁木此人鬼幽斯人得此者䨧已去矣

少肥氣短色浮紫

雲嶽經云　馬肥則氣喘人肥則壽夭少肥氣喘速

死之兆　白猿經云　形愛魁又怕肥魁主身榮肥死

期竹輪經云　肉緩筋寬色又嫩三十六前是去程

清鑑云　少肥氣短色光緊四十之人大可驚

眼浮神光肉似泥

謝靈運云　夭壽之人神離睫泛而不收無所守也

沈希云　肉緩如泥筋骨不收陰太過而陰不足夭

也通仙錄云　問君何者是行屍眼泛神光肉似泥

虵行腰折筋寒束

心鏡云　腰折步斜頭搖手掉坐立不正如鼠虵之

形主惡死管輅云　筋不束骨脈不制肉起立傾欹

若無手足得此非壽相也

鷺鼻眉攢蹙似悲

玄珠論云　鼻門軒露直見梁者曰鶴鼻亦曰鷺鼻

主客亡　龜鑑云　眉蹙如攢神悲不安不惟夭折亦

主孤單不令之相也

中正生毛眉八字

來和云　寒髮生中正斯人足苦辛　通仙錄云　眉生

八字復蹙額深恐臨岐倒路傷　錦溪歌云　兩目光

鮮眉帶煞少年橫死亦堪嗟

耳薄無根弱且低

宋齊丘云　耳薄向前賣盡田園　靈秘經云　耳薄如

紙貧下早死 袁天罡相馬周云 耳後無根薄而反側恐非壽相也 又云 耳無根後不隆壽不高也馬年四十三卒覊旅中

人中漸滿唇先縮

黄帝內經云 肥人唇縮人中平滿曰肉疾 通仙錄云 人中漸滿唇先縮遠去應無百歲期 黄金髓云 人中肥卷壽不長遠

失志溶溶坐立欹

唐舉云 維維失志起改常神已去矣 鬼箭歌云 荒堂失志神無宅不到中途即夭亡 肘後歌云 精衰

血竭氣將涸失志滐滐不自持 鬼谷子云 坐立不正如折樹欹墻若不能揩持者主夭亡 錦溪歌云 滿面神光神却露肉紋薄急壽難言

睛凸露兮項欲折

陳訓云 睛凸人剛狠 郭林宗曰 目睛凸露神堂反缺減無成壽更虧 樓嵓子云 項骨偏折目露睛不到中途即夭折

耳鼻如綿聲輕嘶

心鏡云 耳鼻如綿壽不延 玉管云 忽然暴夭人誰識只為喉乾似鴨聲 管輅云 談論氣不接天齡苦

不多

頂陷背深腰又薄

袁客師云　欲知人夭賤頂陷背成坑　沈希云　蜂腰背削終無榮樂　又云　肉多背削梁柱小恐比顏淵年齒同

邊地全無驛馬麁

陳訓云　驛馬傾斜邊地削早無成立晚無終　王朔云　驛馬低麁親疎徂離邊地欹削壽匪遠期

精神不醉看如醉

管輅云　精神怯弱如醉如驚壽止四十事無一成

神解云　不醉看如醉非愁却似愁笑驚神不足榮

樂半途休

鼻毛反出鬢黃垂

衣和云　鼻毛反露天而孤苦　成和子云　鼻毛反露

人貧賤卷髮黃垂壽不延

眉交鎖印妻刑剋

陳圖南云　眉長交印堂中年必夭亡年不過四十

剋子害妻房　金鎖經云　眉不欲交交則印破一則

無祿二則無壽

氣冷形單壽豈宜

鳳髓經云 氣冷色單祿壽皆難蓋骨寒而無氣以

御之則不壽之兆也又云 命門有囚氣亦主夭

貧賤



貧賤門第六

欲知貧賤人形貌鼻𪖑無梁齒露牙

白雲子云　鼻如鷹嘴人心詐𪖑鼻無梁定乏財

靈秘經云　𪖑鼻露竅人不善終　玉笄云　孔仰家無隔

宿錢　玄珠論云　脣軒齒露鰥孤貧秪一身

雀腹下輕空上重

張子美云　鳶肩雀腹寄食人家　白鶡道者云　最忌

上輕空下重上重下輕人無用假饒衣食有些些

一生否泰常相送

攢眉蹙額髮交加

玉莞云　面容憔悴髮交加　樓嵓子云　眉攢愁人常劫劫　金鑠經云　攢眉蹙額終無歡悅

背陷成坑胷骨露

肘後歌云　背薄如坑井奚堪負戴辛　鬼谷子云　背陷胷窄肩寒齒疎行歛不開手足寒束善步如走謂之七薄　風鑑云　凡近乎薄者不可取也

乳細如鍼額削爪

心鏡云　乳細如鍼家無一金　白雲子云　額尖如削乳頭小男爲奴僕女風塵極大亦賤

腰闊露臂肩壓眼

陳圖南云　臂肩露者俗　王朔云　肩濃尤自得壓眼

不堪論

身䴥藏黑面如華

肘後賦云　身䴥黧黑徒勞臉似妍華足薄太平不用手如酥笋若非亡家之子必是伶倫不然走吏之曹定應童行面細身䴥乃爲八極

開口欲言涎已墜

玄珠論云　唇開涎墜齒䟕短夭薄孤單招是非　錦

溪歌云　對人談論涎欲濺不是高堂富貴人　裴行

儉云　欲言涎已墜貧薄老無成唇常乾者亦賤

膝攣肩卓步欹斜

鉗徒相劉元禎曰 公鼻露耳返巨肩膝攣雖處公位終非久長爾後果因事從海島寄死野人之家

玉管云 步折腰斜人最賤

口尖一撮如吹火

許負云 口如吹火家門破 袁天罡云 口尖脣薄人無信 金梁鳳云 口如一撮吹而露門戶生灾財帛傷

掉臂搖頭喜歎嗟

鉗徒云 木搖則葉落人搖則財散故小人之行如

火身輕脚重掉臂搖頭不令之質也　謝靈運云　鎮
鎖眉頭喜歎嗟神愁氣慘破人家
四水返傾神似困
沈希云　揭目露堂揭耳露輪揭口露齒揭鼻露梁
四水返走財不聚也　混儀云　莫教四六五六必主
凶亡更忌神昏八九也無稱遂
三停上短鼻門賒
白猿歌云　上停短下停長多成多敗只空亡縱饒
立得成家計由如熾暑下秋霜　混儀云　欲知衰困
之人定是風門昂露

食遲混速如屍睡

竹輪經云 食遲混速肉如泥睡起無時懶着衣開眼臥時如一字爲奴無子早刑妻 謝玄暉云 食遲登混速 許劭云 氣麄屍睡驚難覺男則爲奴女娼材 錦溪歌云 睡時多伏面乞丐走他鄉

縱紋入口號騰蛇

許負相鄧通騰蛇入口當餓死後果如其言又相周亞夫曰君七年之後將相皆備不九年則餓死條侯曰既富貴焉得餓死許負指其口曰君縱紋入口此餓死紋也亦果如其言

蜂腰步速及聲乾

白雲子云 蜂腰近折聲乾無韻淺薄之器也 冷冷歌云 蜂腰步速更肩寒風雨投林鶴一般 洞元經云 聲輕則無權聲乾則無財

氣短來從肝膈間

洞元經云 小人之聲出於肝膈之間其源淺其來疾其喜怒易以見享福者不然也

形過於神神不足

靈秘經云 神過形者貴形過神者賤 玉筦云 神足於形爲貴相形過神者賤無疑

氣因其色色奚安

玄珠論云　色者氣之精華神之胎息也氣太過而色不及乃受因之色也滯者三年陰數盡則復散爾

準頭垂肉頤尖短

萬金髓云　準頭垂肉貪婪不足　袁天罡云　鼻如鷹嘴算人骨髓　樓嵓子云　頤頦尖且短貧賤少資糧

壽上懸鍼口縮囊

金鏁經云　年壽生紋理貧窮足苦辛　鬼谷子云　縱紋年壽刑妻數更主衷心喜竊偷　心鏡云　口如縮

囊鈌乏𩜾糧

青藍滿面生塵垢

通仙錄云　青藍滿面多迍滯色帶微黃必少榮管

輅云　滿面塵埃氣亦昏區區只可倚他門　混儀云

滿面青藍多逢灾否紅黃不滞定主榮華

皮若枯柴祿食慳

肘後賦云　皮若枯柴定知貧賤　錦溪歌云　婦人何

所賤肌體若皮鱗　白雲子云　若見皮麄毫遍體知

君銜燥立無成

眼堂枯陷姦門聳

心鏡云　堂囊枯陷如枯井卓起姦門溢亦娼萬金

髓云　神宮最怕流而媚更忌姦門若起峯皆主夭

賤

笑語無規身束寒

混儀云　頭尖若削浪語無規　對談云　言而有信謂之口德浪語無規謂之口賊　白閣道者云　輕輕寒無收拾此般皆是下人形形神貴也多拘執

虵行雀竄聲雄濁鼉面毬頭法主姦口臭生髭兼顧步勾紋臭上切須看

識人論云　虵行雀跳雄聲鼉面毬頭口臭生髭顧

步奠有勾敘曰九醜竹輪經云九醜六反只得一

男爲僧道女風塵

囘谷先生人倫廣鑑集說卷之三終